

Franz Sehiár

Frederich

Suppl.



PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE

15053.	Se le donne vo' baciár — Romanza di Paganini	L. 6.— G
15054.	Un immenso desir mi prende — Duetto : Bella - Pimpinelli	» 6.— »
15055.	Niun può amarli come me — Duetto : Anna Elisa - Paganini	» 6.— »
15056.	Dolce malia d'amor — Canzone di Anna Elisa	» 6.— »
15057.	Gioventù gaudente e rigogliosa — Couplets di Bartucci	» 6.— »
15058.	Se un dì la tua sposina — Duetto comico : Bella - Pimpinelli	» 6.— »

PRINTED IN ITALY

Casa Musicale **MAURO - ROMA** - Editore proprietario

ESCLUSIVITÀ DI STAMPA E VENDITA PER L'ITALIA & COLONIE E AMERICA DEL SUD:

A. & G. CARISCH & C. — MILANO



Se le donne vo' bacciar...

Canzone
dell'operetta
„Paganini.“

Riproduzione
riservata.

Testo di Paul Knepler e Bela Jenbach.

Musica di Franz Lehar.

Allegretto moderato (non troppo $\text{♩} = 52$)

Canto.

Piano.

mf dolcemente *ppp rit.* *p a tempo*

Se —

le don-ne vo' ba - ciar, non chie - do mai — sè le - ci - to ten - tar.

pen - so sol: — De - vi o - sàr! Bel - la boc —

— ca è fat - ta per ba - ciar! Sopra o - gni boc — ca c'è un ver - mi - glio fior

ppp rit. *a tempo*

Copyright 1925 by Casa Musicale Mauro, Corso Trieste 6 Roma.

15053

Casa Musicale MAURO - Roma
Editore - Proprietario

Copyright 1925 by Crescendo-Theaterverlag G. m. b. H., Berlin S. W. 19, Jerusalemstr. 46-49.

Esclusività di stampa e vendita per Italia & Colonie e America del Sud: A. & G. CARISCH & C. Milano.

e il suo pro - fu mo lieve è an - ma - lia - tor, nel ba - ciar

- ha un sa - por dol - ce as - sai ma che avve - le - na il cor! lo so d'un

rit. p *a tempo* *3* *rit.* *a tempo* *p rit.*

Animato. $\text{♩} = 100$.

ba - cio la ten - ta - zion, so do - gni in - gan - no la de - lu - sion,

p *cresc.*

Meno.

- so dell' eb - brez - za la gran vo - lut - tà, dell' in - cer - tez - za la cru - da an - sre.

meno *f*

Animato.

tà, nul - la mè i - gno - to l'a - mor fa - tal, il flirt, l'i dil - lio sen -

crescendo

meno

ti - men - tai, ma ciò che ten-ta e se - du - ce il mio cuor è la più

meno *f* *priti.*

Allegretto moderato ($\text{♩} = 52$)

gran va - rie - tà nell' a - mor!

mf *dolcemente* *a tempo* *pprit.*

(misterioso)

Se le don-ne vo ba - ciar non chie - do mai

pp *a tempo*

- se le-ci - to ten - tar, pen - so sol: de - vi o -

sar! Bel - la boc - ca è fat-ta per ba - ciar!

meno *p* *mf*

3

PAGANINI

Operetta in tre atti di

Paul Knepler e Béla Jenbach

Traduzione Italiana di

Mario Nordio - Adolfo Del Vecchio - Arrigo Boschetti

Musica del Maestro

FRANZ LÉHÁR

-
-
- | | |
|---|-----------|
| 15051. <i>Spartito per Pianoforte</i> (con testo) | L. 35,— A |
| 15052. <i>Libretto</i> | » 4,— B |

PEZZI per CANTO e PIANOFORTE

- | | |
|--|----------|
| 15053. <i>Se le donne vo' baciár</i> - Romanza di <i>Paganini</i> | L. 6,— G |
| 15054. <i>Un immenso desir mi prende</i> - Duetto: <i>Bella - Pimpinelli</i> » | 6,— » |
| 15055. <i>Niun può amarti come me</i> - Duetto: <i>Anna Elisa - Paganini</i> » | 6,— » |
| 15056. <i>Dolce malia d'amor</i> - Canzone di <i>Anna Elisa</i> | » 6,— » |
| 15057. <i>Gioventù gaudente e rigogliosa</i> - Couplets di <i>Bartucci</i> | » 6,— » |
| 15058. <i>Se un dì la tua sposina</i> - Duetto comico: <i>Bella - Pimpinelli</i> » | 6,— » |

PEZZI per MANDOLINO o CANTO SOLO

- | | |
|--|-----------|
| 14971. <i>Se le donne vo' baciár</i> - Romanza di <i>Paganini</i> | L. 1,50 G |
| 14972. <i>Un immenso desir mi prende</i> - Duetto: <i>Bella - Pimpinelli</i> » | 1,50 » |
| 14973. <i>Niun può amarti come me</i> - Duetto: <i>Anna Elisa - Paganini</i> » | 1,50 » |
| 14974. <i>Con le donne a tu per tu</i> - Duetto: <i>Bella - Pimpinelli</i> | » 1,50 » |
| 14975. <i>Gioventù gaudente e rigogliosa</i> - Couplets di <i>Bartucci</i> | » 1,50 » |
| 14976. <i>Se un dì la tua sposina</i> - Duetto comico: <i>Bella - Pimpinelli</i> » | 1,50 » |
-
-

Esclusività di stampa e vendita per Italia & Colonie e America del Sud:

A. & G. CARISCH & C. - Editori - Milano (118)